

مطلوب من لآب ان بنصتوا لأولادهم

احد ابنائی انائی لا چهتسم الا
 بنفسه ، ،

هذا سؤال وصل بالبريد من ميدة تعرض هذه المشكلة على صفحات سعد لايجاد الحل المناسب لها . .

سيدتى . . ان المنازعسات اليومية التى تنشب بين الاخسوان والاخوات فى البيت ، وما ان تنفض حتى تنشب من جديد فى اليوم التالى ، سبب تفضيل الوالدين لاحد الاخوة دون الاخر . . .

والذي يلاحظه الاباء في الغالبهو ان البنت تشعر بهذه الامور فصلى اتجاهات والديها نحوها . فتجد انها اصبحت غير محبوبة فيها تفعله ، وفي كل خصام تفقد من اعتبار اهلها لها . ومن اعتبارها لنفسها ، ان بعض ما يحدث من اغاظة بين الاخوان والاخوات قد يكون كرد فعل يصدر من ولد ضد المفضلين من الاولاد ، فهسو لا يستطيع ان يتأثر من والديه غيسر المادلين ، الا انهيستطيع ان ينتقم من الاخ المفضل او الاخت المفضلة .

لذا . . من الحكمة أن يفسسح المجال للاولاد ليردوا على كسلام والديهم ، ويظهروا مشاعرهم ، بدلا من أن يضطروا لتحويل هسده المشاعر الى الخوتهم والحواتهم .

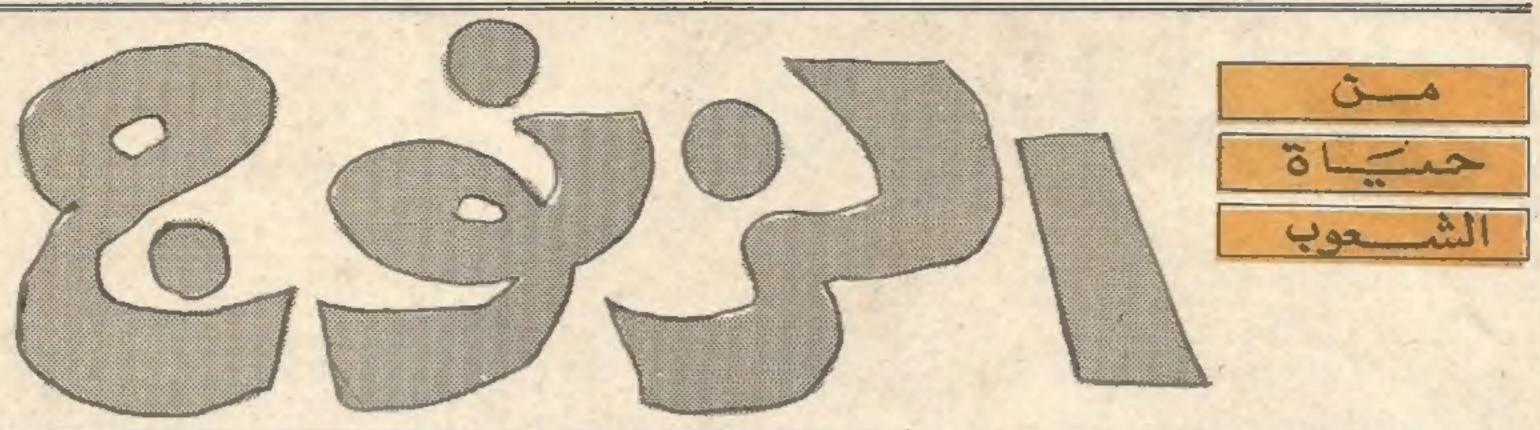
بالورويس



صَاحب الامت ياز : عَبلالع نريز المس عيد المس عيد المديرالع ساعيد المس عيد المس عيد المس عيد مديرالت ربيله وول : عبد رالرحم أ العوضي مديرالت ربيله وول : عبد رالرحم أ العوضي سكرت والتحديد : دروب عبد الرحمي

محكان أسيبوعية مصورة الأطفال المستوية المشوية المشوية المشوية مصورة المشوية مصورة المشوية مصدرعَن دَار الرأي المعام ما المشويخ ماتف ١٩٥٥ ما ١٩٥٠ ما المستوية ماتف ١٩٥٥ ما ١٩٥٠ ما ١٩٥٠ ما المستوية

قَلَ الكوت: ٧٥ فَ الله العربين: ٧٥ فُ السَّلُ العرب السودان: ٦٠ ملها قَلَ المؤسسات والدوائر الكويت ٣ دنانير ونصف السعودية: ريالواحد البحرين: ٧٥ فُ الله الاردن: ٥٠ فُ السَّالُ الاردن: ٥٠ فُ السَّالُ الاردن: ٥٠ فُ السَّالُ الاردن: ٥٠ فُ السَّالُ الله المؤلسسات والدوائر المحكومية ١٥ ديناراً وطَّ مَن ١٠٠ فُ الله الله الله الله المحور البكريد المناس المخليج المزيد المناس ا





من عادات الزنوع أن يشعلوا النار ليلا ليبعد واعنهم الحيوانات المفترسة

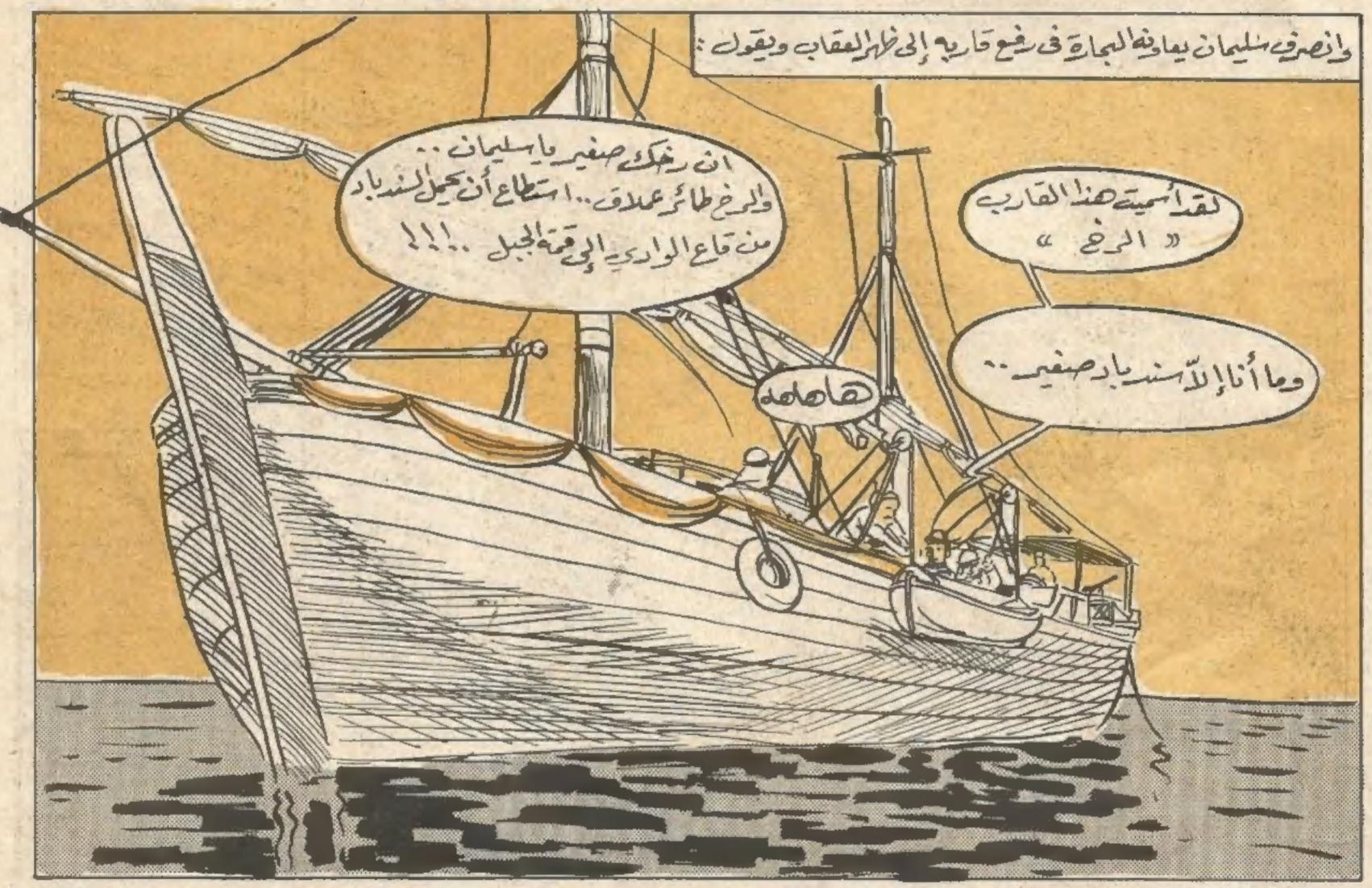








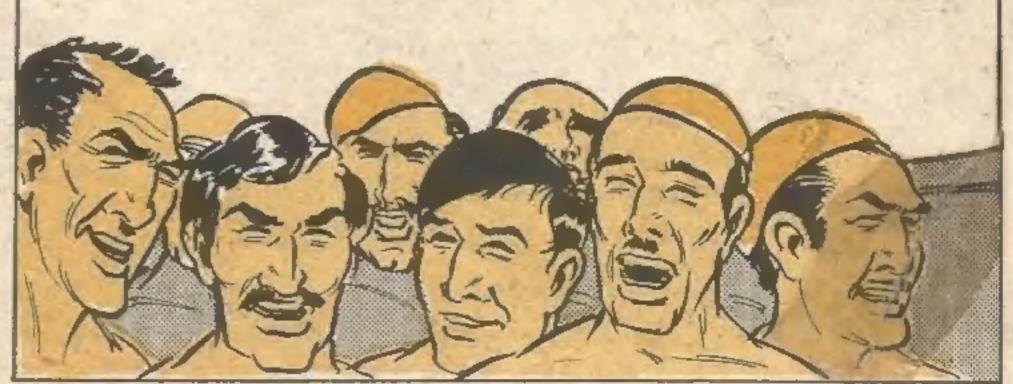




على انه غيريبية من العقاب كان هذاك من على سافة غيريب عاديبط السفينة بالصنام ...



واستسلم رج الطلعقاب لموجة الفرع التي طفت على مشاعرهم، بعد أن باعوا اللؤلة بشمذ طبيب ، وأخذ وليستعد للاحتفال بهذه المناسبة .. ولكن ،،



وتنهالصف يزمرون الفلب ورامع العسكان وردو

اعتاد الاطفال الثلاثة حمدى ورهدى وزهدى ان يتحلقوا حول حول حكيتهم المجوز مساء كسل يوم بعد أن يتنهوا من كتابة واحباتهم المدرسية ومن تناول عشاءهم لتروى لهم حكايسة مشوقة قبل أن يحسين وقت نومهم .

وفي إحدى الأمسيات الشّنائية ، وكان البرد غيها قارسًا والثلح يتناثر خارج المنول، وتتراكم فرّاته البيضاء الناصعة على الواح النواف د الزجاجية ، تتكلق الأولاد الثلاثة حول جدتهم المعتاد فوق حشية ميسوطة المعتاد فوق حشية ميسوطة على الأرض وكانت الغرعة الموضوعة في إحدى الزوايا المتى لم تترك للبرد اثراً في المدى الزوايا جو المكان ،

وسأل حمدي وهو اكبر الاشتهاء الثلاثة بحدنه هائاد ما هي المكايسة التسيي المكايسة التسي الحبيبة المدنسا يا جدنسا له الجدة العجوز بعد ال المنات على تجاهيد وجهها ابتسلمة كشفت على لثنيها الخاليتين تماما مسن الاستان عالت الحدة المدنسة المنان عالت الحدة المدنسة الخاليتين تماما مسن

سيآروي لكسم بالنائي حكاية جميلة عن رجيال كان بيبي الكسائاء ، فهل فريدون الناها عليكسم فهلل الإحلفال الأحلفال الإحمال المحافيات لانهيم ووافقوا بالإجماع لانهيم للا تروي لهسم الالحمل الحكايا ،

وسرحت الجدة الهرمة بنظراتها الكليلة في بالمنة وكأنها تريد المنتذكر اول المكابة ، يسما كان الإطفال منصتين الاحسون المهفة بدايات بترقبص المكابة التي مستروبها لهم المكابة التي مستروبها لهم المكابة التي مستروبها لهم الكينة، ودنهم عن بائية

وانفرجت شفتا العجوز بادية الحديث بقولها:
اثنم تسمعون بحدي الكرنتينا واين يقلع مين مدينة بيروت •

غبتف ثلاثتيم بمسوت ب

نعم يا جدتي نحن نعرفيه تماما ٠٠

فقالت الجدة مسترسلة: وهذا اللهي يا أخفسادي



مسكين .. تمسكين . لما ذالم يشتر له أبوة الدوادياج كرتي العسريزة ؟..



الاحباء هـو من الاحباء الفقيرة جدًا ، ومعظم حكانه من العمال الماكين عكانه من العمال الماكين والمشردين والمتسولين ، وهمين بين همؤلاء الناس بين همؤلاء الناس

الذين يسكنون حيني الكرنتينا كأن رجل عجوز يبلغ من العمر ستين عامًا يعيش في غرفة رديئة بالية الجدران مع زوجته وطفلته

التي لسم تتجاوز العاتبرة من عمرها واسمها سيعده وكان لسه طفل اكبر مسل البنت بستين اسمه بسام مات بعد أن أصيب بمرض. شديد كان سببه البسرد والزميرير •

غتنبد زهدي محزون القلب وقدد دمعت عيناه ٠٠ وردد: مسكين ٥٠ مسكين

واردف حمدي قائلا ؛
الذا لم يشتر لسه
البسود السدواء فأجابت
المسدة : لانسه لم
يكن يملك ثمن الدواءالمالي
وتدخل مجدي مقاطعاً : الم
تقولي ان الرجل كان يبيع
الكستناء ، فكيف لا يملك
ثمن الدواء ٠

وقالت الجدة بهدو، حزين: لأن ما يكسبه يا عزيزي لا يكفي للطعام والشراب واجراب واجرة المسكن والكساء وثمن الدواء .

وصمت الثلاثة وقد آلمهم مصير بسام ابن بائسم الكستاء ، فتابعت الجدة حكايتها .

انها قصة انسانية ممتعة ... ترقبوا الحلقة الثانية في المدد القادم :



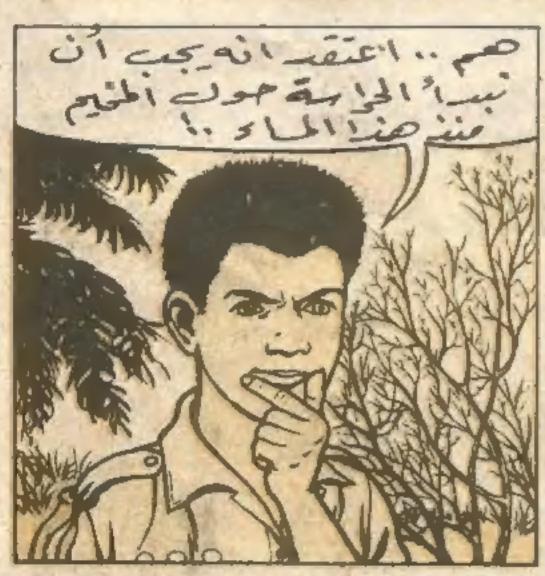
































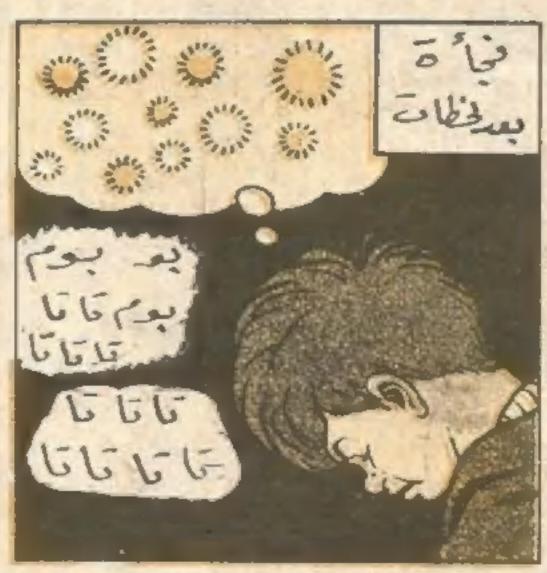
























اعے لوجة بادكنور؟

الطبيب: دعنا نرى ما تشكوه من قصر النظر وهيا عد السطور التي على اللوحة المعلقة على الجدار .

المريض: اى لوحة واى جدار. هدى يوسف



الزبون لخسادم المطعسم: قدمت لى هذه المرة ، قطعسة لحم صغيرة ٠٠

خادم المطعم: لا فرق يسسا سيدى انها قاسية الى درجسة انك تستغرق في مضغها نغسس الموقت اللازم لقطعة لحمكبيرة. بدر اسماعيل

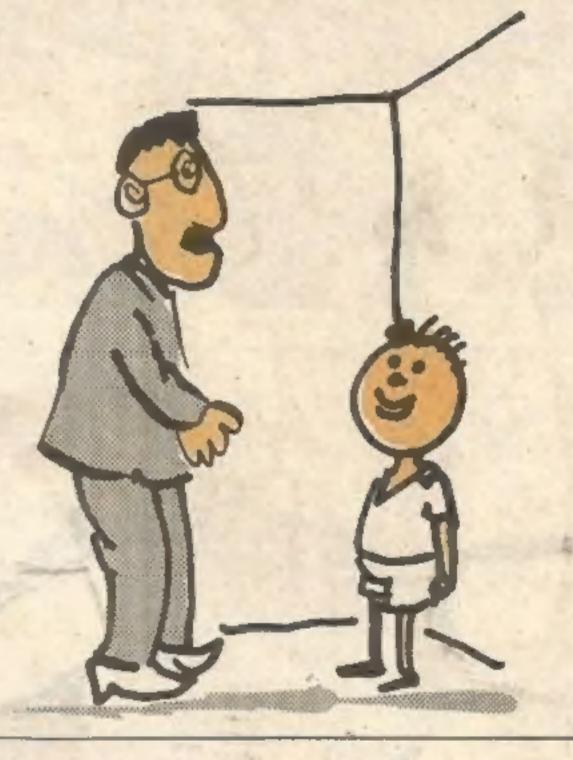
في بطن ماما ١٠٠١

كانت الام حامل وكان عندها ولد صغير . ولد صغير . سالها ابنها قائلا : الولد : اذا ولدت يا اماه

دنتا مهاذا تسميها ؟ الام: اسميها السيا . .

وفي الصباح ذهب الولسد الى المدرسة فسأله المدرس: ابن تقع اسيا ؟ الولد: في بطن امى يا استاذ

سعود محمد أبراهيم



شعاذ بالوراث

كانت الام عندمسا تضيق الملابس على ابنها الاكبر تلبسه لابنها الصغير وفي يوم جاءت حديثتها وقالت لها :

المه . . وانفه انف ابيه . . فقاطعها الطفل : والبنطلون

بنطلون اخى المحمد المسايع،

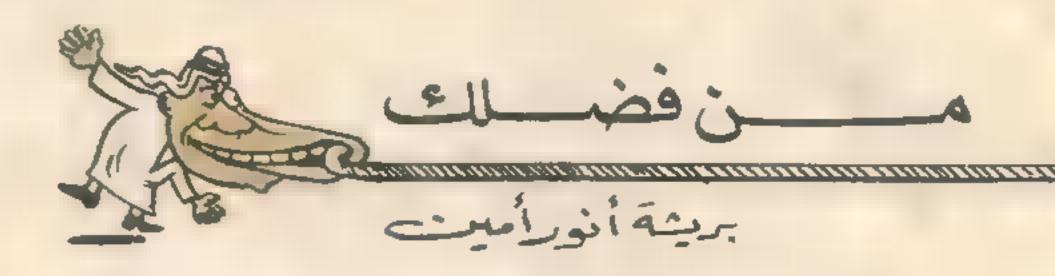












مثاوي حـماما .!

الطفل: بابا . . ماهو الفرق بين المسدس العادي والمسدس السريع الطلقات . الاب - ببرود - مثل الفرق بين كلامي وكلام والدتك تماما. مجدى مؤاد هندية



شعوة تريحات

ارسل احد الاثرياء خادمــه ليشترى لمبة ثلاثين شمعة ولكنه لم بجد في كل البقاليات غرجــع الى سيده وهو يحمل في يده ثلاثين شمعة غساله سيده : ــ لماذا احضرت ثلاثيـــن شمعة ولم تحضر لمبة ثلاثيسن

شبهعة ؟ الخادم : لم اجد یا سیدی اللهبة المطلوبة فاشتريت ثلاثين شمهة . .

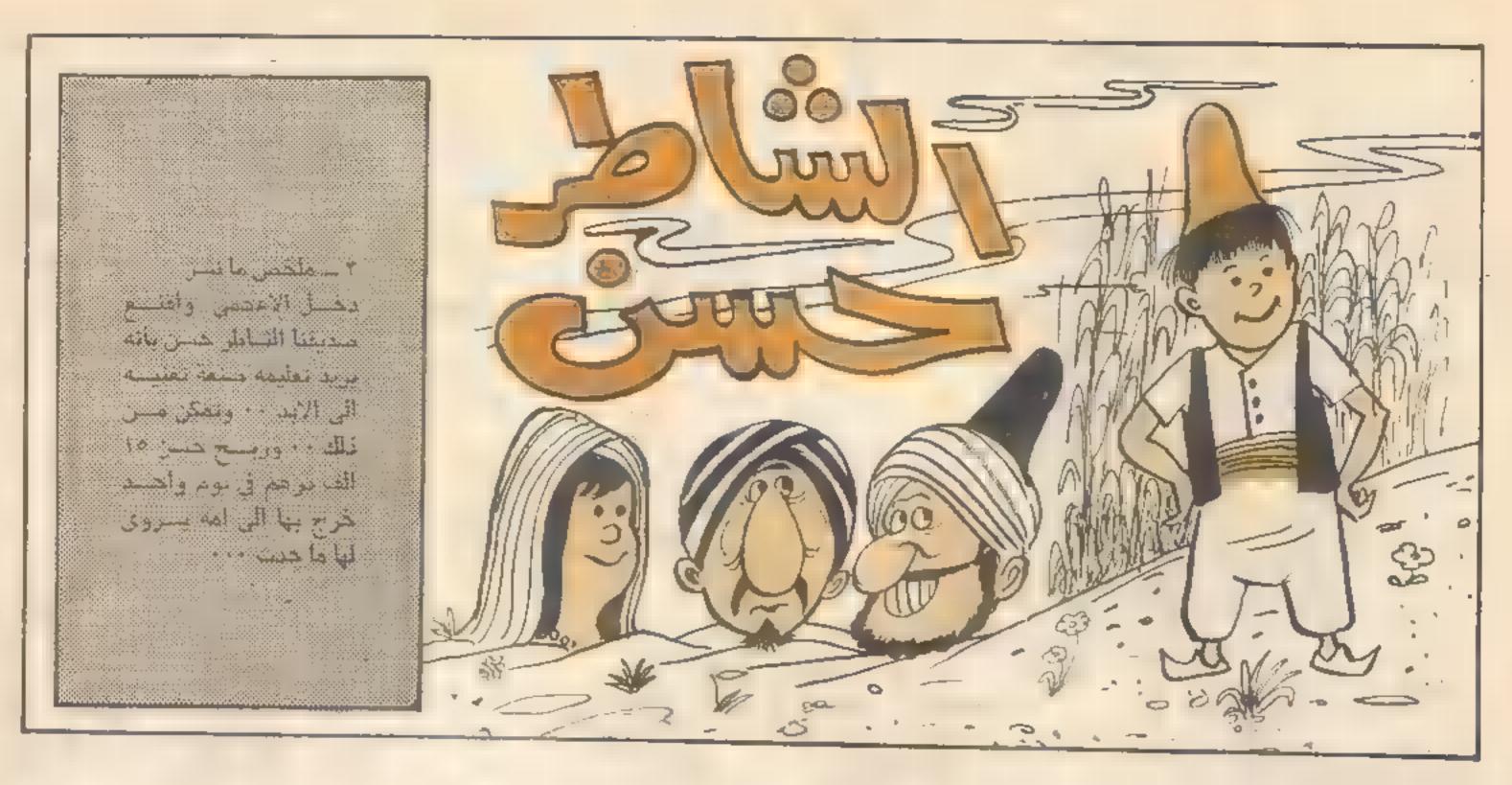
عبد الله الزايد



من الفبي ؟

الصديق : ماذا تفعل يا جما : حما: ارید آن انتحر المديق: اذا اردت ان تنتحــر ميجب ان تصعد سطح مئزلسك وتلقى بنفسك من علو البيت. غصرخ عليه جما : اتريد أن تقتلنی یا غبی ۰۰ ايمان النبهان



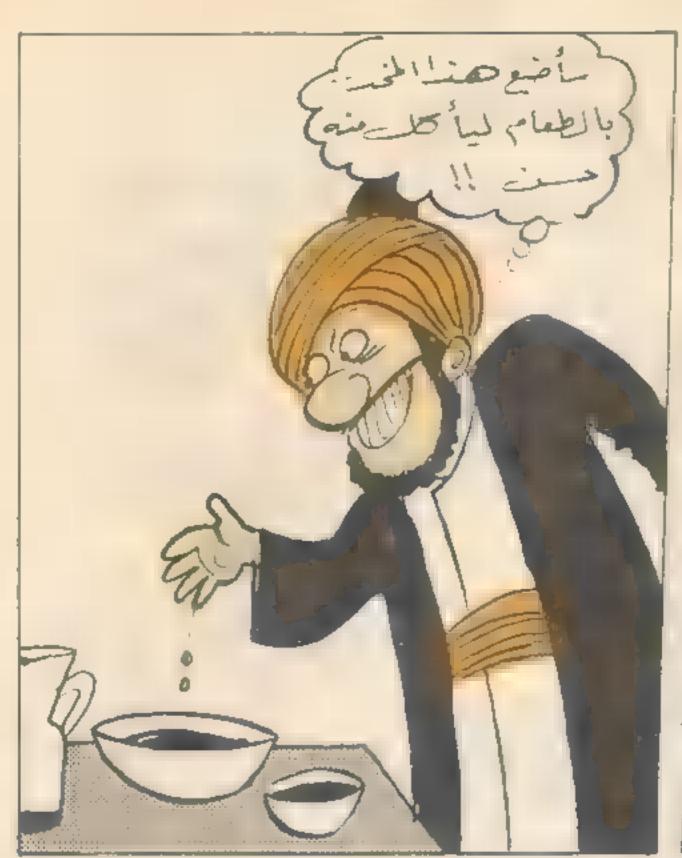






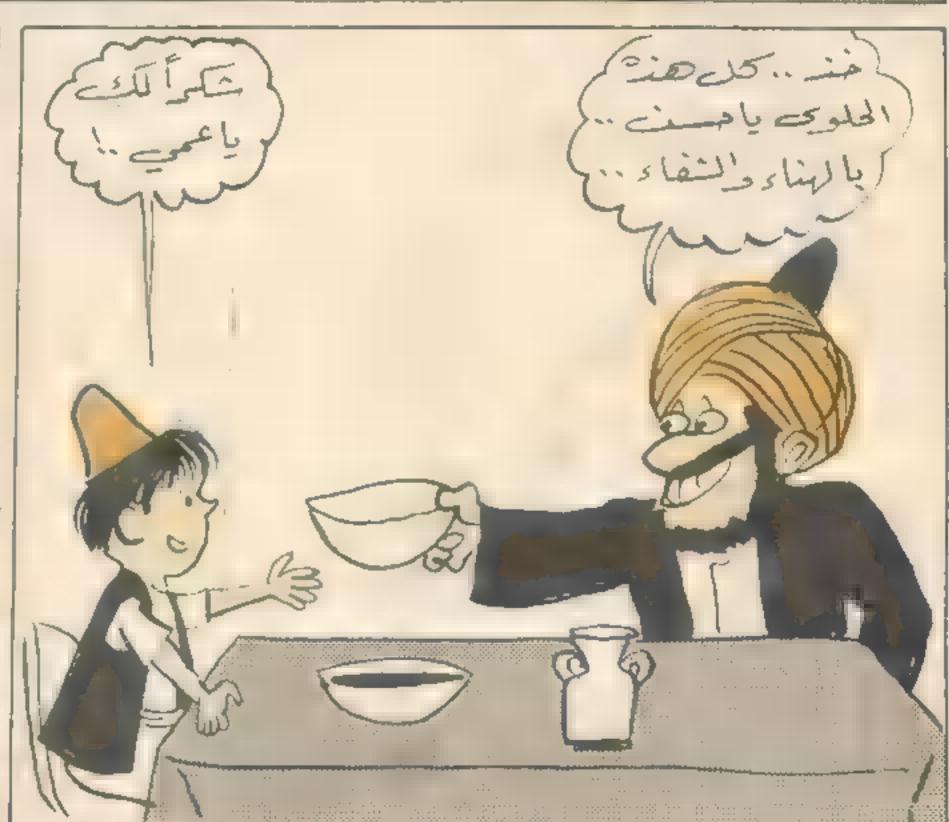


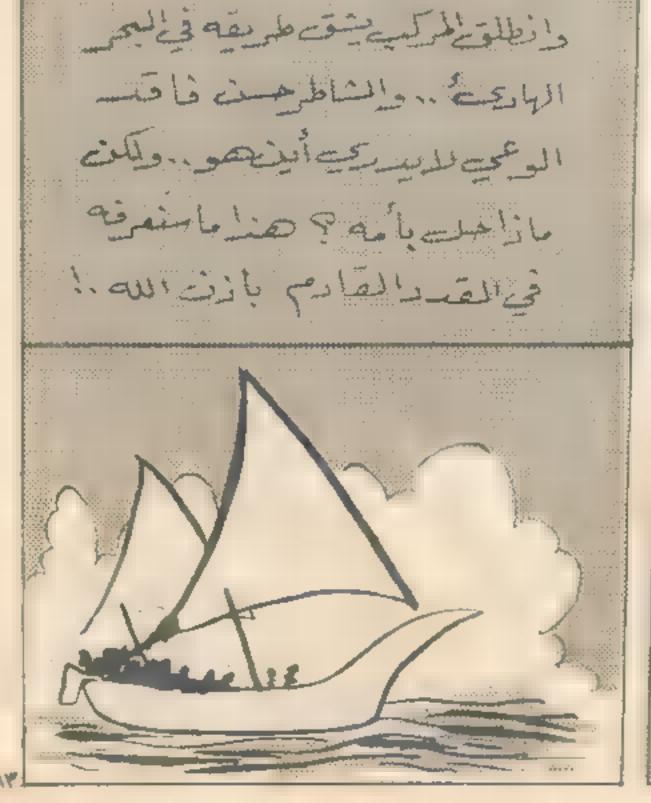






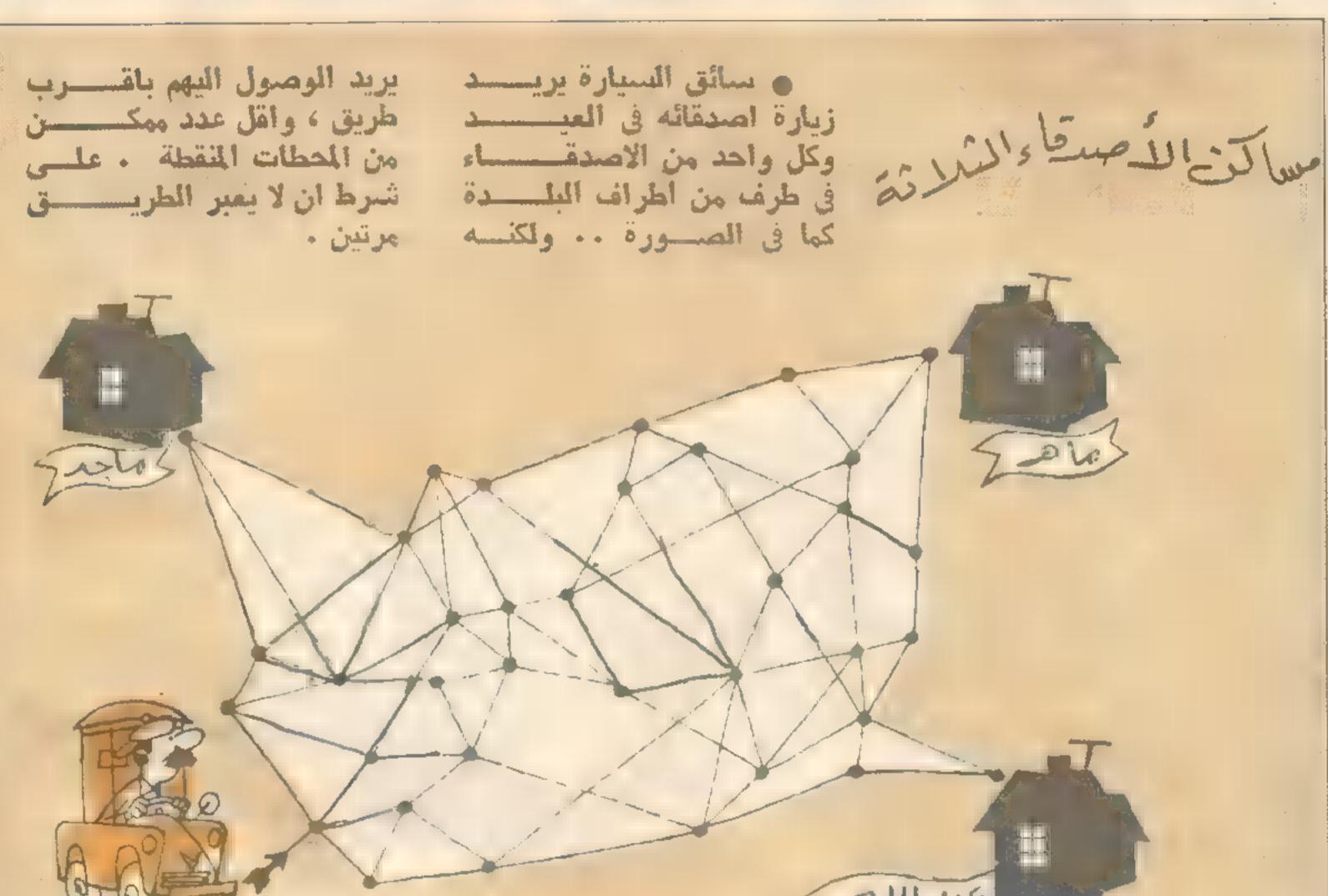


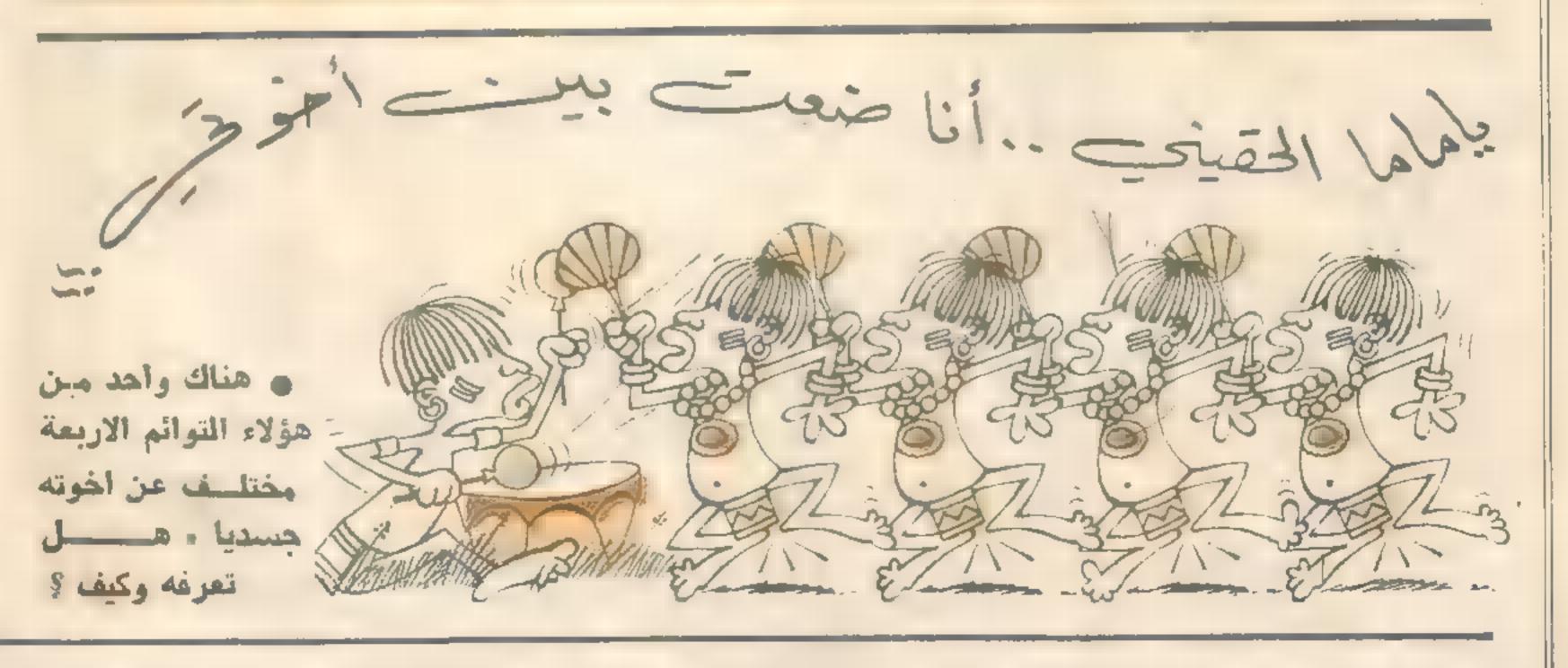


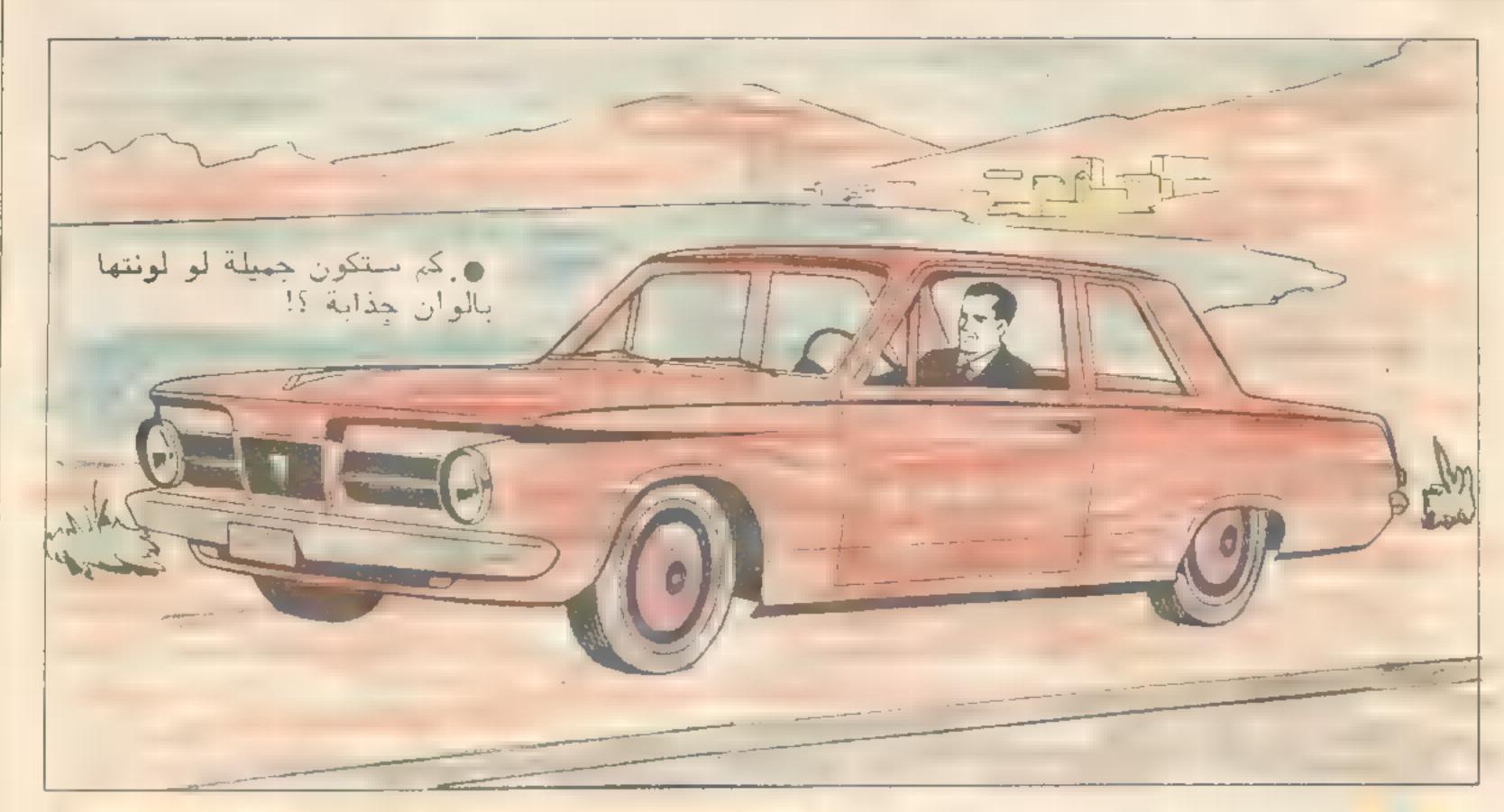












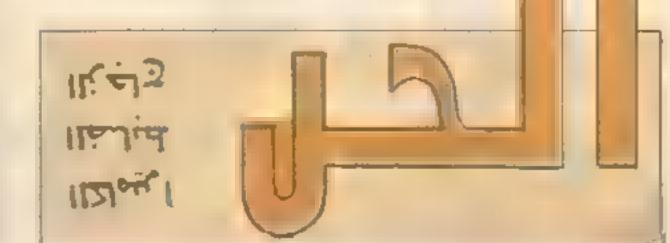


حرزر. فنزر.

علبة صغيرة ولها عيسن وتشيلها ما بين يديك دقسه وحده بتصيبك وبتدخل فيهسا ما بتأنيك - بعد شسسوى تخرج منها مثل الحقيقة توريك اسود وابيض وملون وتعمل رواية تسليك ...

نوال نعمة المشتقاب .

- ما هو الشيء الذي رجليه فوق الارض وراسه فـــوق النجــوم ؟
- ما هو الشيء الذي لا لون له . . يمنع الهـــواء . ولا يستطيع ان يمنع الضوء ا











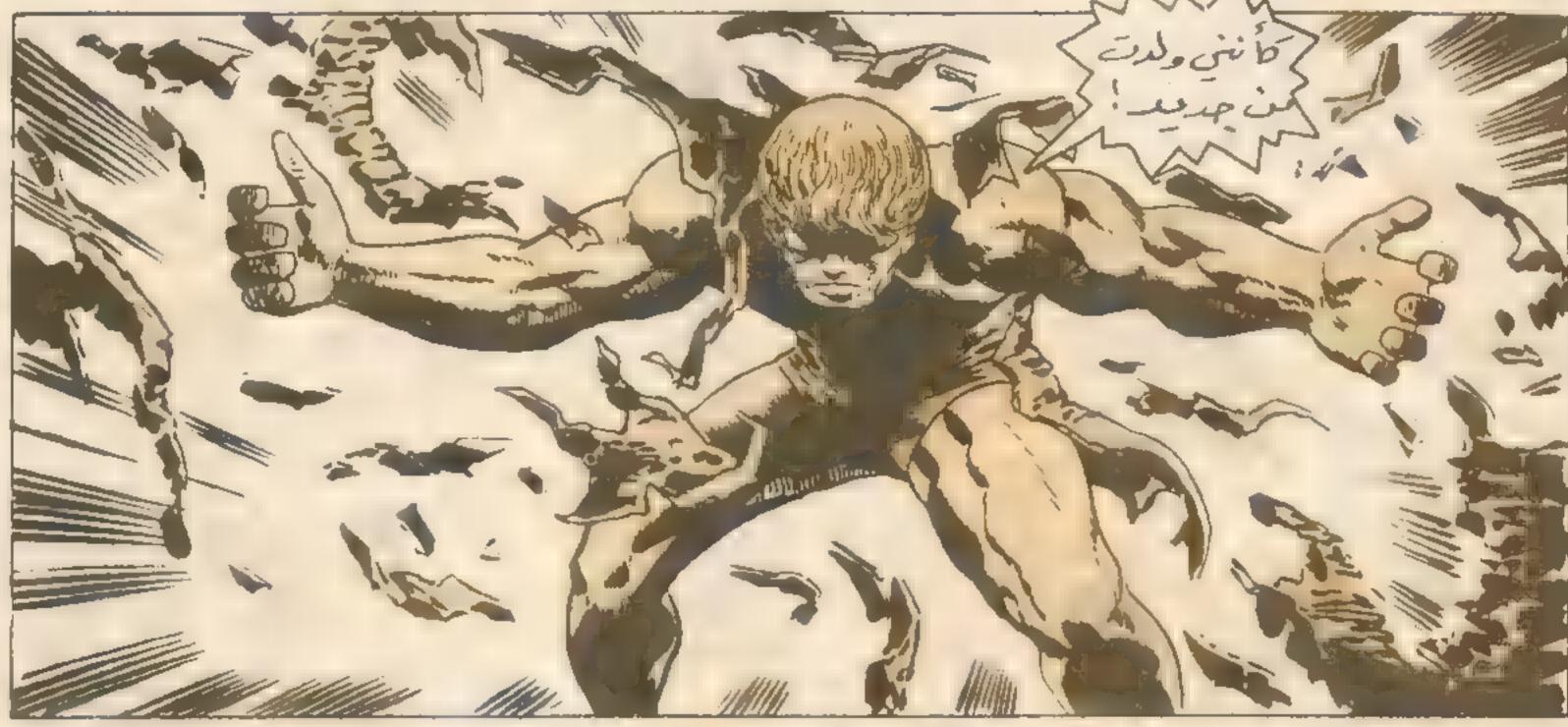


PARTICIPATION OF THE PROPERTY OF THE PARTIES OF THE

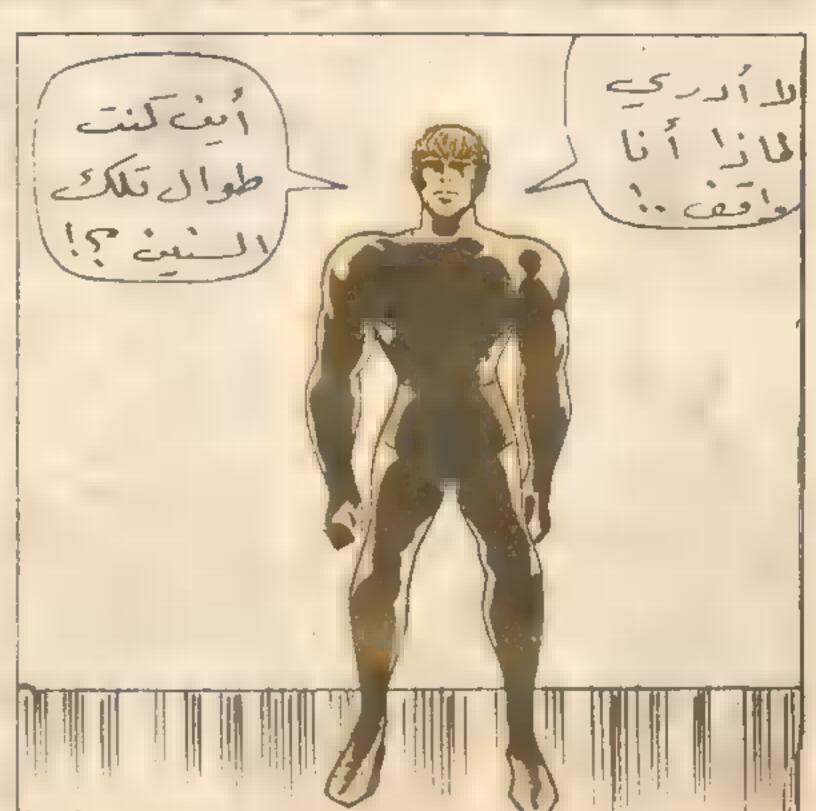












مسابهت

STELL STELL

آنخامستة

اجب على الاسئلة التاليــــة وارسلها على عنواننا التالى:
_ الطوابع الحمراء __

الكويت ـــص - ب ١٢٢٨٧

او سلمه لمعرضنا الكائن فــــى الشامية ــ بجانب بنك الكويـــت الوطنى ــ نرع الشامية ، واخـر موعد لاستلام الاجابات هو يـــوم . ١٩٧١ .

اما نتائج المسابقة الرابعة مستنشر في العدد القادم .

- كيف تحصل على الطوابع الحمراء
 - اذكر موائد الطوابع الحمراء .
- اذكر اسم صيدلية ، ومكتبسة ، ومصبغة توزع الطوابع الحمراء .

نتائج مسابقة

الملوادع احتمراء

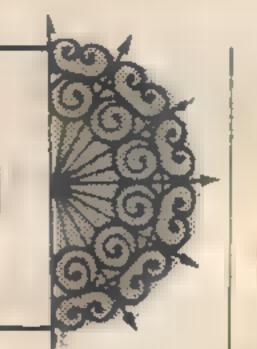
الثالثة

بعد القرعة • فاز كل من الاصدقاء:

- آمال نمر القيشاوى
- زياد خايل أبراهيـم الوفائى _
 مدرسة السالمية المتوسطة .
- و ايمن على السهلى مدرسـة الجميل -

مبروك ونرجو حضوركم لمعرضـــس الطوابع الحمراء يوم الاربعـاء ٢٢ مــ ١٢ جوائزكم .

الطوابع الحراء شروة مجانية هدايا قيمة ، نحصل عليها مجانا من معرضانا ، مقابسل المطوابع التسى تجمعها مسن المحلات الني توزع الطوابسع المحراء ،





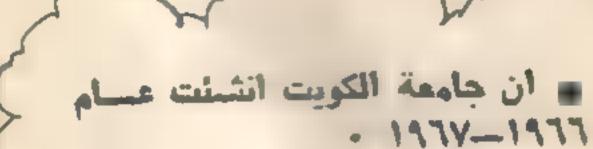




الفائزيان في مسابقة الطوابع الحمراء الثالثة رشا مجدى عبده توفيق خليل احمد محمود وهناء احمد الجاسم و في الصورة بعد ان تسلموا جوائزهم من معرض الطوابع الحمراء معرض الطوابع الحمراء الشامية -







الله وان كلية الصناعة انشئت عسام ١٩٥٤ -

وان اول معهد للبعلمات انشىء عام ١٩٥٢—١٩٥٣ -

وان اول مدرسة انشئت فيسي الكويت عام ١٩١٢ وهي مدرسية















املاً هذه القسيمة " وارسلها لنا مع صورتك لتصبح عضوا في تادي الطواديع اكمراء.

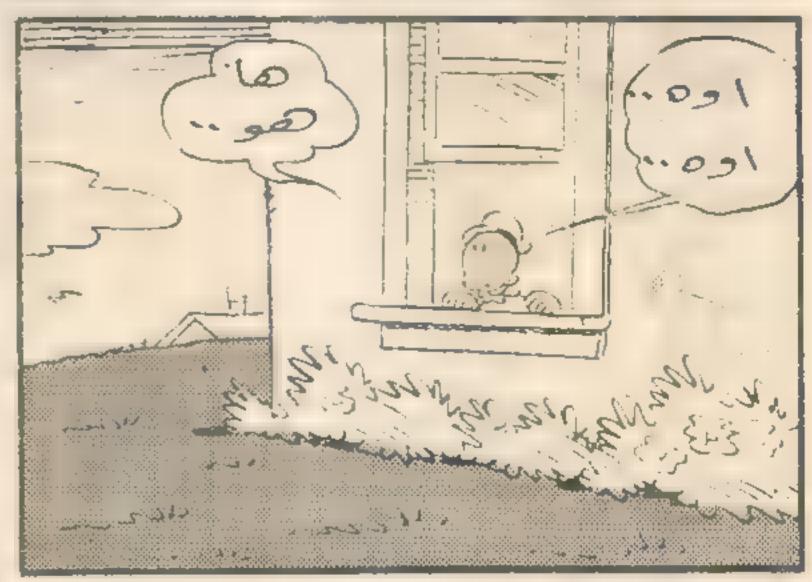
طوابع الحمراء	في نادي ال	العضوية	قسيمة
			וצי
			تاريخ الملاد
			السم المدرسية
			ر المندان

ابای واسباغ الغریب



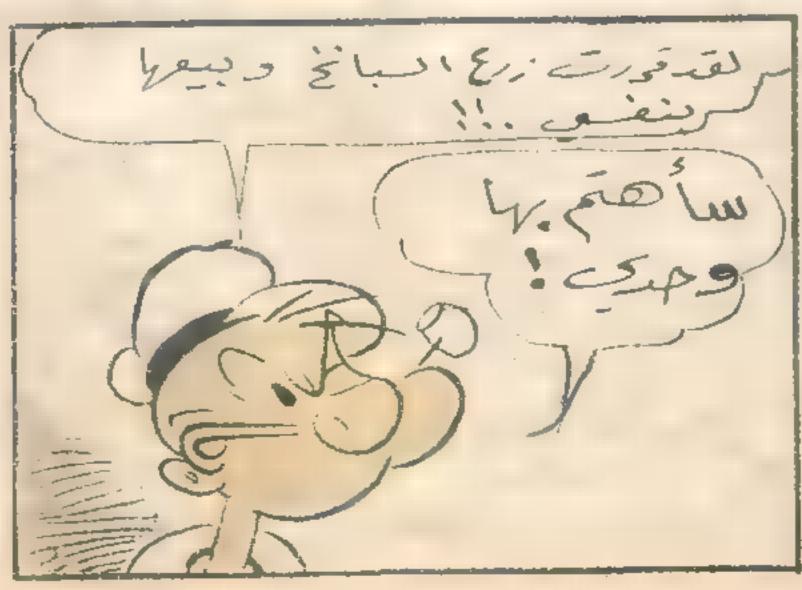












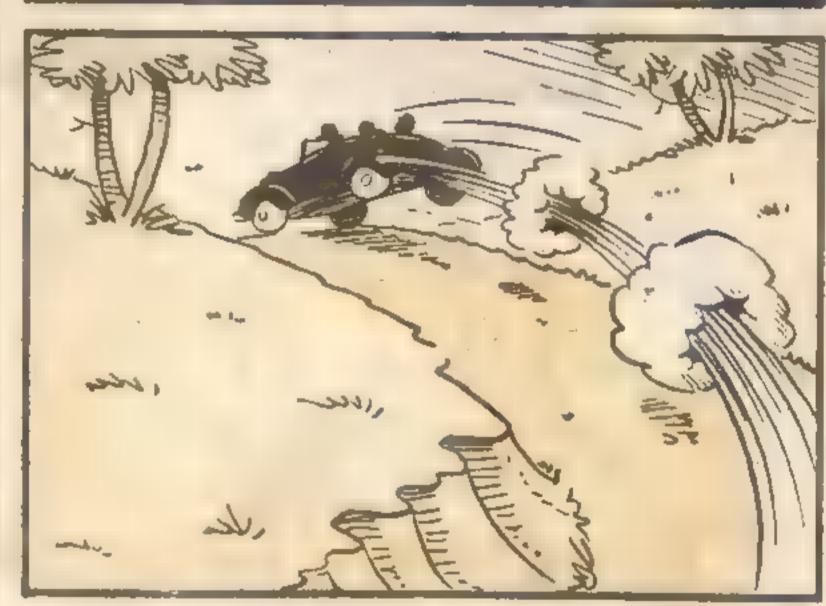


المائ والسباغ الغرب

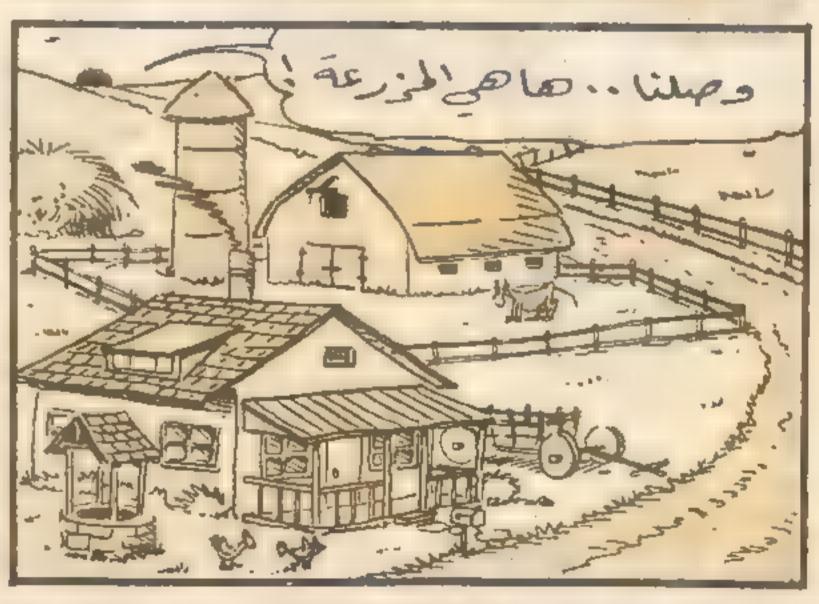
















171















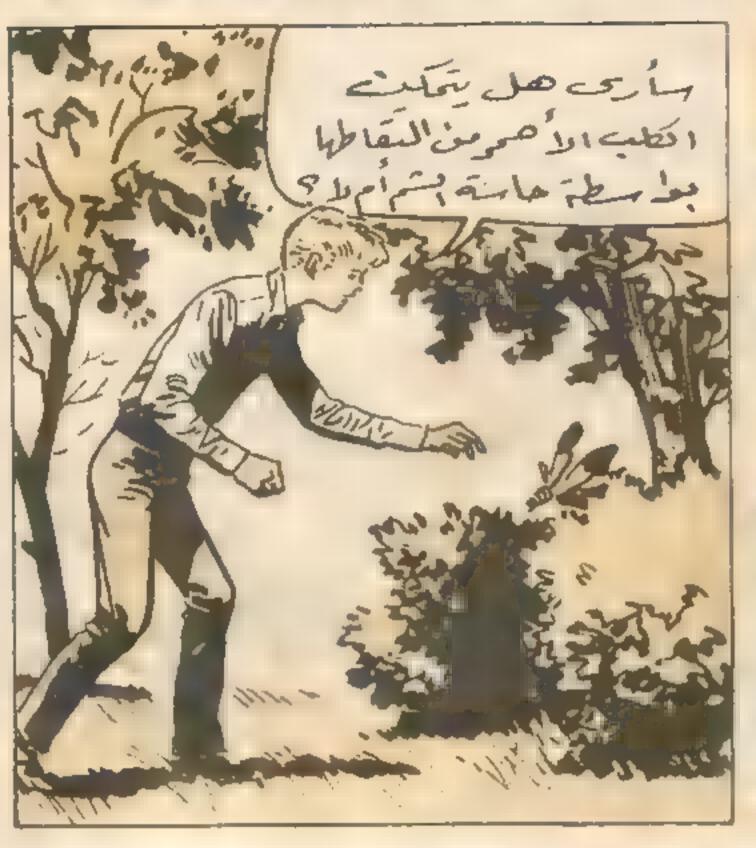






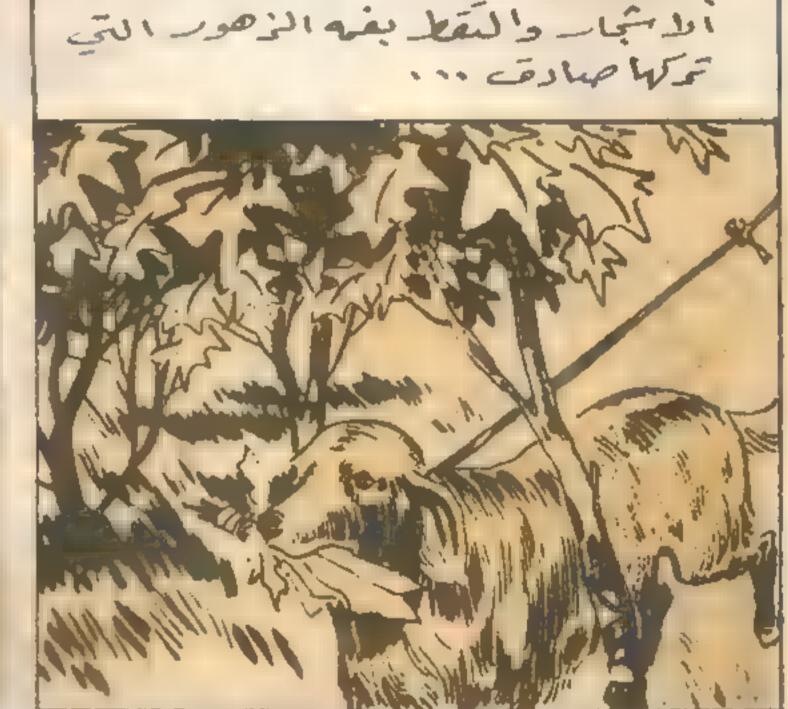


The New Marie 1









ىعد لخطات ،، د فهل ا لكلب الأحمر بابث

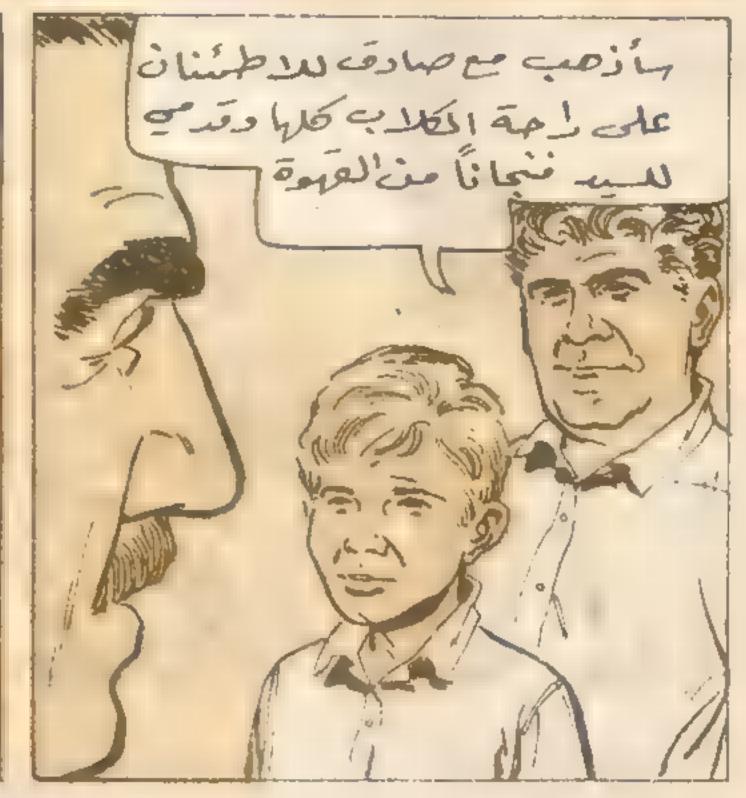


The seal of the











في اليوم التاني بسماكان صادم في الفاية يسمرمع الكلب لوالكلب سنعاماً على لتحرة



الم بطل مصارعة عن الح

الريامندة الريامندة

مصل على البكالوريوس في العلوم واحترف المصاعة

من طبيعة المصارعة انها تضفى على المسارع روحا رياضية عالية تتصف بالصبر

والقوة والذكاء والرونة والتحمل وهذه ميزات يتمنى كل الناس الامتيازيها والقوة والذكاء

وترجع شهرة المسارعة السي عهد الرومان . حتى كان علي علي المسارع الغالب ان يصارع الاسود وتطورت المسارعة مع الزمن واليوم نلتقي مع احد ابطال المسارعية العالمين و هو المسارع العراقيين عدنان المقيسي .

ولد في بغداد سنسسة ١٩٣٨ . لعب كرة القدم اثناء دراسته الثانوية واهتم بالسباحة في نادى الاعظمية على نهر دجلة ثم توجه بعد ذلك للمصارعة ، وبدأ بالتدريب عليها وأستطاع أن يحرز بطولة العراق للوزن الثقيل لثلاث سنوات منوالية وكان عبره ١٧ سنة .

ويقول المحسارع القيسى :
منذ حسفرى كنت اهوى المحارعة
وكنت مشدودا اليها متابعا لاخبسار
ابطالها ، فزت على ابطال بلدى
واول فوز عالمى فزت به كان علسى
بطل تركيا عام ١٩٥٥ وغسسادرت
المعراق الى الولايات المتحسسدة
للدراسة ولم تمنعنى دراستى مسن
الاستمرار في هوايتى ، فتدربست
ولعبت عدة مباريات كان النجساح
حليفى في كل مرة ، حتسى حسزت
على بطولة كاليفورنيا ،

تـــم انتدبت للسفر الى اليابان لامثل الاتحساد ونازلت ابطال اليابان ففزت عليهم جميعا .

الفوز الكبير

ولا انس على الاطلاق اكبيسر المتصاراتي على بطل ايران محمدي وكان الجمهور في الملعب حواليسي اله الله شخص وكلهم يهتقيون مشجعين لبطلهم محمدي وكيان المتحمين لبطلهم محمدي وكيان المتحمين المبر حاقز لي على الاستماتة في سبيل احسراز

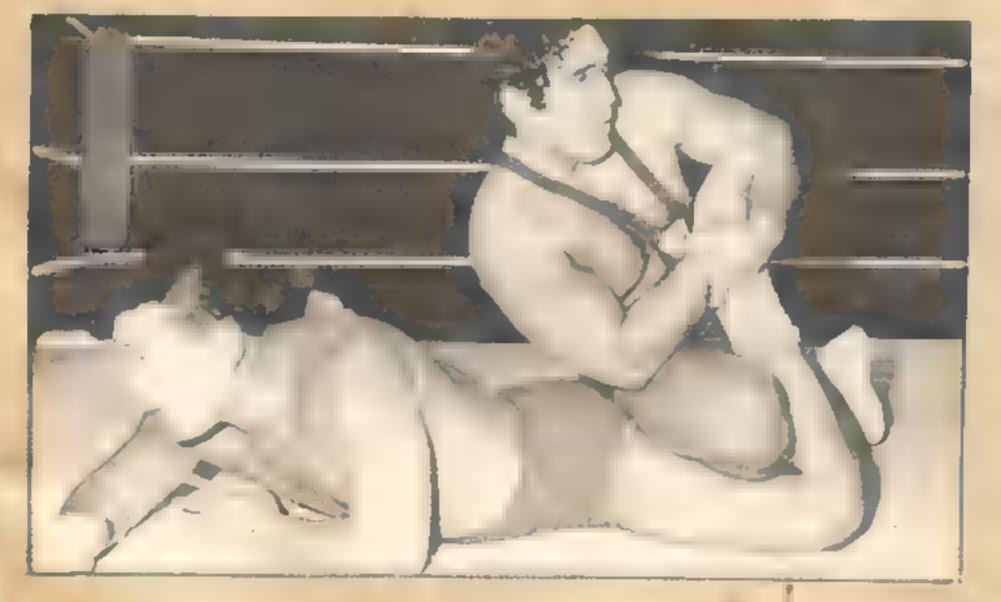
النصر الذي كنت ارجوه موفعلا طرحته ارضا على حلبة المصارعة لم يقم بعدها على الارض حتى الان

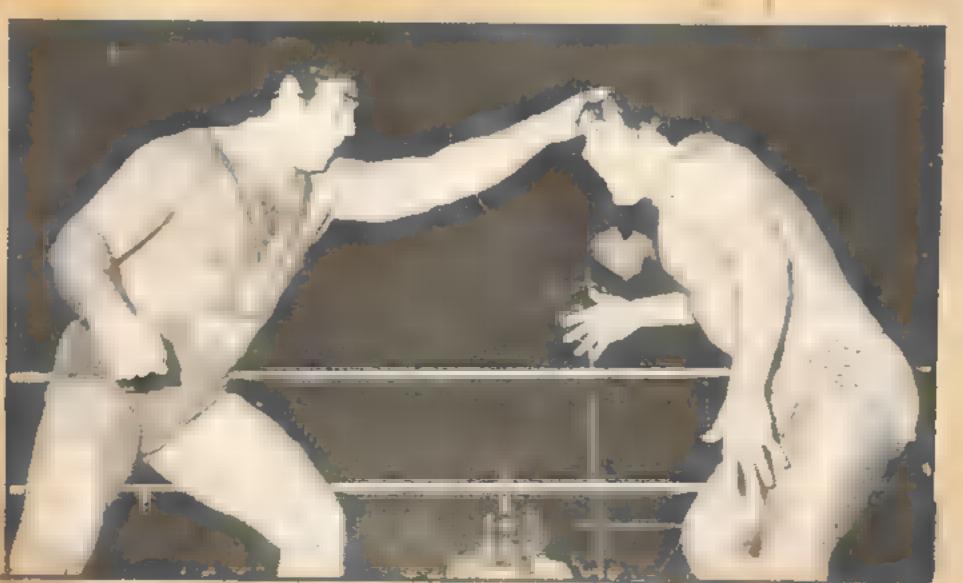
المقل السليم

ولم تمنع المصارعة البطل عدنان الكهال تعليه حتى حصل على البكالوريوس في العلوم ، وحصل على على الماجستير .. من جامعسات الميركا .. وهو ينوى ان يلعب في الكويت مع ابطال عالميين . بهد عيد الاضحى المبارك .



السد نورى الثويني يجسرى التحديث الصحفي مع بطلسل المديث العالمي : العراق العالمي : عددال القيسي





ارد المراد المر هل تصدق أن آكل لنمسل يأكل يفالوجب الواحب قائدين ١٥٠ ألف تملذ؟!

• انظر . . اترى هذا الحيوان الفريب ا

 نعم . . ولكن لماذا يمشى هكذا بيطء ؟

_ ذلك لان بقدميه الاماميتين مخالب طويلة صعبت عليه المشي ، فقدماه مستديرتان الى الداخسل ، لسذا كان نتيلا في مشبيته

 تری ما هذا الذی یخرجه من نمه إ ـ هذا هو لسانه ٠٠٠ انه طویل جدا، ويستطيع أن يهده خارج فهه المستدير كالانبوية ،

م الذا بهد لسانه هكذا ؟ ــ لان آکل النمل لیس له استان مثلنا أو مثل غيره من الحيوانات ، لذا مهو يتناول طعامه بلسانه .

• عجيب . . كيف يمضغ طعامه وتصور انه يأكل في الوجبة الواحدة جديد .

اذن ١٠ وماذا يأكل ؟

_ هذا الحيوان كها يدل عليسه اسمه يأكل النمل ة فهو يهد لسانه متلتصق به مئات النمل وسرعان ما يدخل لسانه الى نهه ويبلع هـــــدا النهل . فهو اذن يعيش على النهل الاسود والنمل الابيض .

 واذا لم يجد نملا غماذا يأكل ــ انه يجد النمل في كل وقت . . اذ ان النمل الابيض كثيرا ما يختبيء في اعشاشه تحت الارض ا وهنا تبطر في البلاد الحارة حيث يعيش يتوم آكل النمل بحنر هذه الاعشباش رمع ذيله فوق جسمه ليصبسح وتمزيقها بمخالبه ويأكل النمسل كالشمسية تحميه من المطر . الموجود بهذه الاعشباش ٠٠ والى الاسبوع القادم مع حيوان

اكثر من ١٥٠ الف نبلة من النمسل الابيض ،

 وهل هذا الحيوان شـجاعوموي؟ ــ ابدا ، غانه يبحث عن طعامه عادة في الليل وذلك حتى يستطيسم الاختباء عن اعدائه لانه لايستطيع الدناع عن نفسه ولا يستطيسع ان يجرى ويفر لثقل جسمه وبطء حركته ، كما أن هذا الحيـوان أذا اراد الراحة التف بعضه علــــى بعض ورقد ،

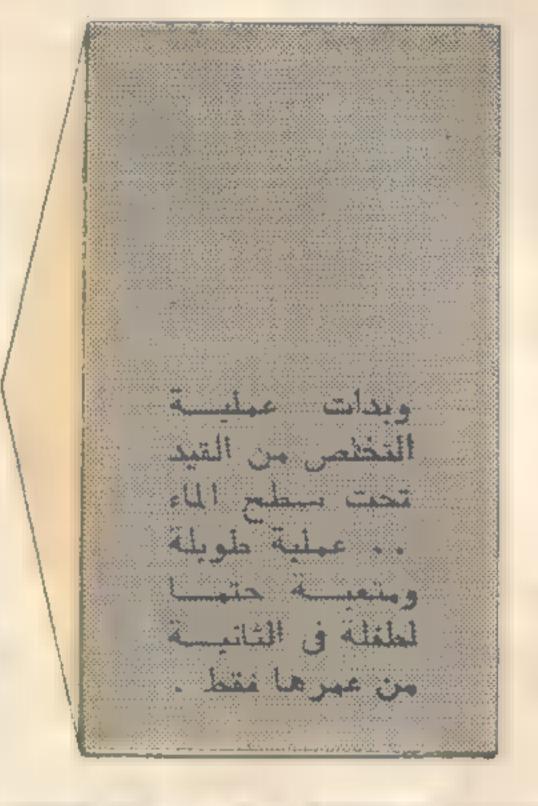
واذا المطرت السماء وما اكثر ما



النام المراهات المراهات

وجفت قلوب الامهات وهن يراقبن قلك الطفلة الصغيرة الجميلية الشقراء وقد قيدت يداها ورجلاها بخبل غليظ من النايلون ١٠ تتجيه الى منصة القفز في المسبح لتتردد لحظة تنظر خلالها الى جمهسور المتفرجين ١٠ ثم تبتسم وتقفز مرخسة الى الماء مقيدة كما هي .

ومضت التوانى بسرعة دون ان يظهر اى اثر للطفلة ، وبدأ التوتسر يزداد فى صفوف المتفرجين عندسا اصبحت الثوانى دقائق ، وفجأة طفا على وجه الماء راس صغير مغطسى بالشعر الاشقر ، وهذا الراسس الصغير ينفض رذاذ الماء وشعسسر الجميع بالارتياح عندما راوا انسى





ابتسامة للمتغرجين موقفت «اني» على منصة المتفر والمديس مستعدة والمديس مستعدة تجربتها والمديس اسبحت المسيرة بها .

لورى الكسندر تبتسم من جديد وهي تسبح متجهة للخروج من المسبح . . عبرها الان لا يتجاوز السنتين . . ونجحت في تجربتها مرة اخرى ... يسمونها في المسمح _ هوديني المسفيرة _ نسبة الى الساحبير العالمي الشبهور هوديني مع المارق ان هذا البطل لم يكن يفعل مثلهذه الامور عندما كان في الثانية مسسن عمره ٠٠ بدأت أنى الكسندر تتعلم السياحة وهي ما تزال في الاسبوع السادس من عمرها ، أي مبل أن تبدأ السير على اقدامها ، أو أن تزحف على يديها ورجليها ، وتعلمت السباحة على ظهرها مورا وصارت تحرك يداها ورجلاها كأحسنساحي

وما زالت انى لورى اصغر مما يجب ان يكون عليه جسد طغل مى سنها وقد بدات تجربتها هسسنه بالغطس موثوقة اليدين والرجليسن كلعبة ، عندما اراد مدربها انيعلمها السيطرة على تنفسها تحت بسطح الماء.

فى البداية تيدت رجلاها بقيسهد واسع نوعا ما يسهل التخلص منه



انتصرت « انی » هذه المرة ايضا في تجربتها دون الحاجةاليمساعدة مدربها ، ورغعت يدهاتحيي المعجبين

استطاعت « انی»

تحسرير قدميها

الصغيرتين وكادت

تتخلص من وثاق

يديها . . والدمائق

تمر وهي مازالت

تحت سطح الماء.

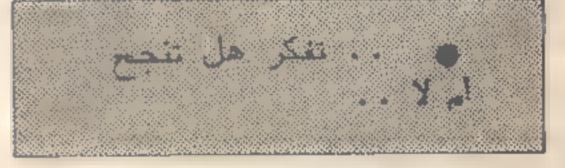
ثم تطورت العملية مع الزمن السي قيد حقيقى يوثق اليدين والقدميسن ولا يتركها مدربها لحظة واحدة عندما تكونى انى في الماء مقيدة . . ولكنها لم تحتج ابدا الى مساعدة . اعجوبة ٠٠ ولكنها تؤكد مقدرة الانسان على فعل المعجــزات اذا

احسن تدريبه .





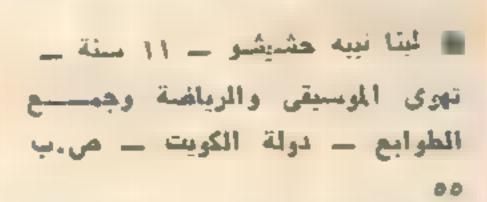
و بعد الانتهال جاهامت مامل د .





تعرف الهاك صفق

الاصدقاء ٠٠٠ كسسل الاصدقاء في الكويت والسعودية والخليج والوطن العربي الكبير السندين يشتركون في التعارف لهم « هدية » مجموعة طوايع عربية من سعد-



🔳 عبد الرزاق خضراوي ــ ١١سنة

_ يهوى جمع الطوابع والمطالعسة __

السعودية ـ مكة المكرمة _ مكتـــب

مشروع الحرم الشريف .





زينة الحياة



عائدة محمد محمود اسبح كالبطة



عبد الرحمن المرزوق الماء والهواء والخضراء عندنا . .



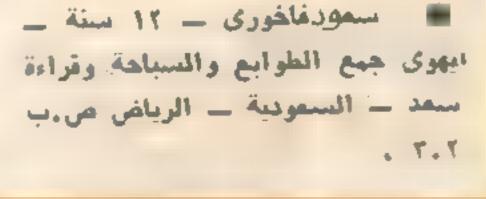
وارقص كالفراشية



هائسم احمد السيد ریا ریتها صورة غـلاف



هناء مبارك محمد انا منانة اغنى وارسم





محمد صقر سعد الجاسر ــ ۱۲ سنة سايهوى تبادل الطوابع والمراسلة ـ دولة الكويت ـ المخالدية ـ قطمة ۱ شارع ۱۴ منزل ۸ .



 منصنور ممالح المقبل - ١٦ سنة - يهوى جمع الصور والراسلية -السعودية - خميس مشبط - معلات القصيبي ،



💻 احمد محمد باقرط 🗕 ۱۲ سنة 🕳 يهوى المراسلة والرياضة والمطالعة _ السعودية ـ الخبر ؛ المنطقة الشرقية مدرسة الهداية الابتدائية .



🗨 عبر سلبمان القاضى ــ ١٢ سنة - يهوى الرياضة والمراسلة حدولة الكويت ــ ص.ب ١٢٦ .





■ احمد عبد الله السميط ــ١٢ سنة



 یهوی کرة القدم و المراسلة ـ دولة الكوبت ـ الشويخ ب • شارع المالم منزل ۱۹ .



🔳 حسام الدين عبد الرحمن زكى ١٣ سنة سا يهوى الرياضة والمراسلة وجمع الطوابع - دولة الكويت -الفروانية شارع ابن الآبيم - بقالة الوطنى .



🔳 عطية محمد حسن أمام سـ ١٢ سنة _ يهوى المطالعة وجميع الاعسلام والفرائط _ السعوديـة _ جدة -حارة اليبن ، شارع باب الشريف ، مرب بقالة المجد .

🔵 رئيفة احيد رافت 🕳 ١٠ سنوات

والمراسلة -- السعودية -- جسدة --

عمارة البنك الاهلى ــ رقم = شقة ١٥

🖷 عبد المزيز على الزبن ــه١ سنة

- يهوى الطوابع ومن انصار نادى

الهلال الرياضي ــ السعودية الرياض

شارع الريل ما مكتبة الاضواء .

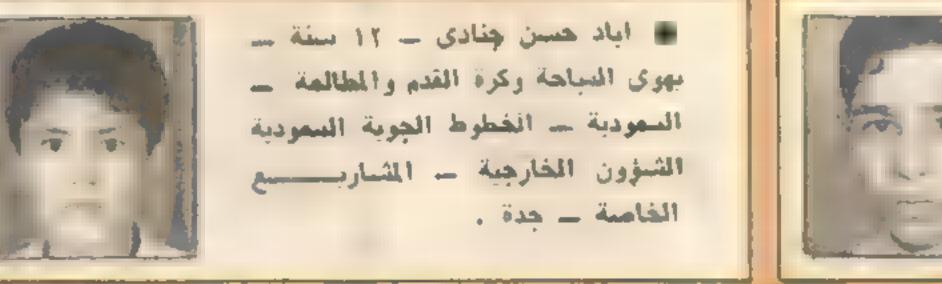


 عبد الله عبد المزيز المشان يهوي جيع الطرابع ــ السعودية ــالرياض ص.ب ۲۷۷ .





🕳 طارق سعید رسلان ۱۲۰۰ سفة 🕳 يهوى جمع الطوابسم والقصص ـ المسمودية ــ جدة ــ باب مكسمة ــ عمارة الامير مشنقل ... صنالون العروبة



● عبد الله حبا البلاغ ــ ١٥ سنة

بهوی جمع الطوابع والمناظـر __

السعودية ــ المدينة المتورة ــ رقاق

• عبد الله الصالح المرزوق - ١٥

سنة ـ بهوى جمع الطوابع والمراملة

ومن انصار نادي النصر السعودي ...

متوسطة جبل طويق - الرياش .

الطيار - دكان عبد المزبز .



🔳 احمد بن طمر باقازی -- ۱۳ سنة - يهوى جمع الطوابع والمسمور -و الرياضة - المسعودية - الرياض -ص.ب ۲۲۷۷ .







اسایمان المسالح الفریع - ۱۴ سنة يهوى فراءة القران الكريم سالسمودية مدينة البكيرية _ المهد الملبي _ الرياض .



 علىصالح الفريع ١٦٠ سنة _ يهوى جمع الطوابع ومن انصيار فادى الهلال _ السعودية _ مدبن_ة البكرية - الدرسة المتوسطة الاولى -الرياض .



💻 ئور نېپه هشېشي ــ ١٠ سنوات يهوى الرباضة والسباحة والمطالعية وجمع الطوابع حدولة الكوبت ص.ب







الشفالأخطاء السبعة طريع طقمعطويد!

تقدم لك مجلتك ((سعسد))
مسابقتها الجديدة الافطاء
السبعة) وقد راعينا ان تكون
الإخطاء صعبة بعض الثميء البينتدن الإصدقاء نباهتهم وقوة
ملاحظتهم ويمكناللاباء والإمهات
الاثمتراك بالمسابقة ، كها

طقم عطور (بیکوت)

مقدم من مخزن مسقطى شبارع عبد الله السالم نتمنسسى ان يحالفك الحظ في المسابقسات المديدة التي تقديها سمسد لاصدقائها .

شروط المسابقية : ٠

ما اكتب اسبك بوضوح على ظهر المغلف والعنوان الكامل ما ما اشر بعلامة علما الاخطاء السبعة .

ــ ترسل الاجوبة باســـم مجلة سعد ــ الكويت ــ من.ب ١٩٥٠ مسابقة الاخطاء السبعة

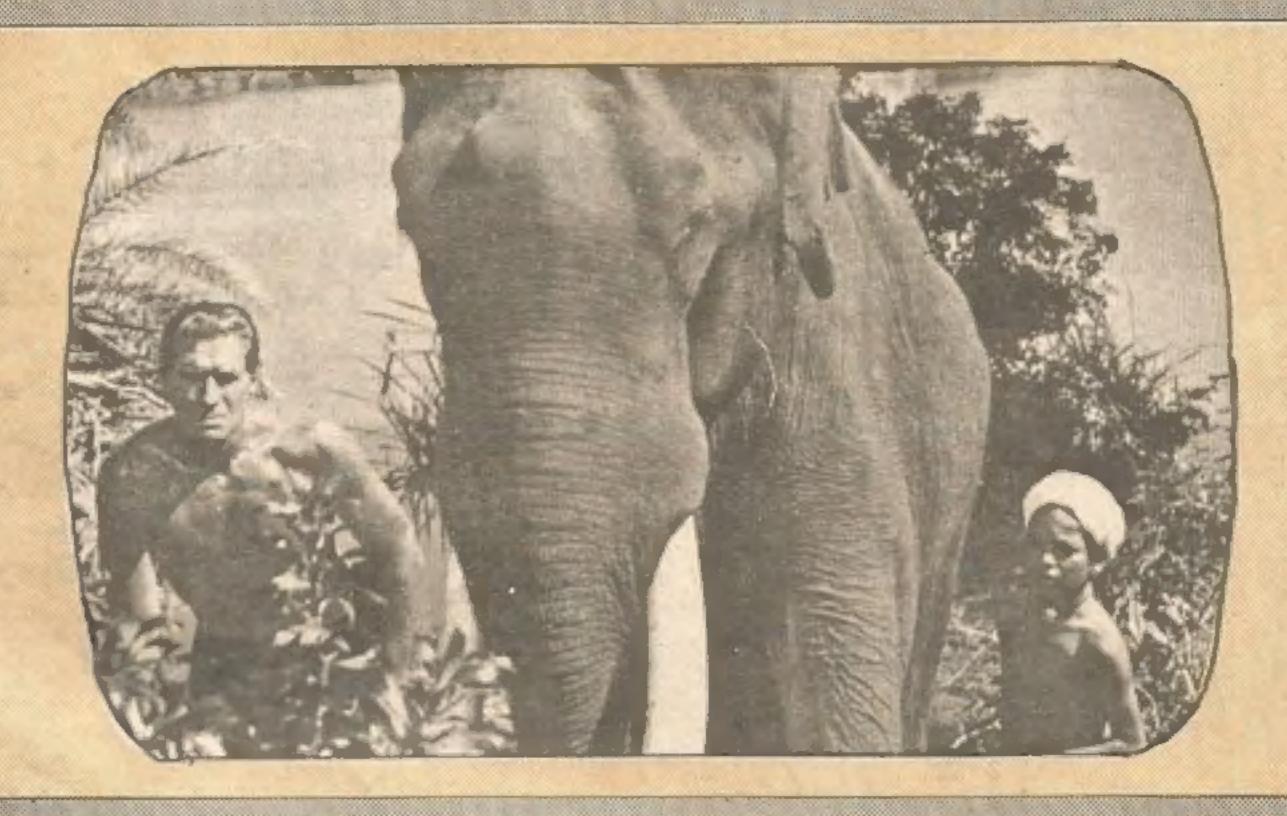




تقتدم لاطمناك الاعتزاءادوع افتلام ملك الادعنال المنال المناك الاعتزاء الموع افتلام ملك الادعنال المناك المن

المنافعة الم

مغامرات مشوقة . . ومشاه معتعة في غابات الهند وربوعها



في التارعة بعن صباح برم الجعة الموافق ع ١٩٧١/ ١٩٧١

الذيك المناس الم

مغامرات مشوقة . . ومشاهرممتعة في غابات الهند وربوعها



- 500 66 تردعلى رسا مُلي القراء

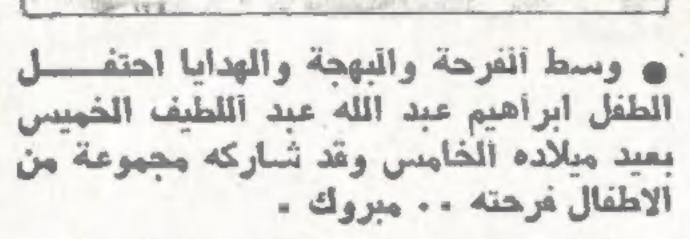
و رسالة من الصديق ناصر ابراهيم عبدد اللطيف العوضي ، يذكـر بها ((رغاقه)) أن لا ينسوا الصلاة فهي عماد الدين ٥٠ وهيي تساعدهم على الراحة النفسية والهدوء ٠٠٠٠ والاطمئنان ٠٠ فينجحوا في دروسهم ويتفوقوا على أقرانهم -- شكرا يا ناصر على نصيحتك المالية ،

و والصديق كامـــل عارف قاسـم ، بعث بامساكية شهر رمضان ، وصلت بعد رمضان مثلما يقول آلمثل ((يطعمك حجسة ٥٠ والناس راجعة)) .

 الصديق اسامة محمد عوض باوزير مبروك الحائزة التي فزت بها من مجلة ((سعد)) يرجى مراجعة وكيل سعد في السعودية مؤسسة الجريسي للصحافة والاعلان - بالرياض -

• شكرا عنى قصيدة المديح التي بمثتها يــــا سامىكمال منير ــ الدوحة .







 والطفل الليبي رؤوف بن عبيد الرحمن ، احتفل بعيد ميلاده الثالث ، واقتصرت الحفلة على العائلة الكريمة -

و اما الطفل ســـهير

شعبان سليمان فقد تمت

فرحة اهله يبلوغه عامه

الثاني ، مبروك ،

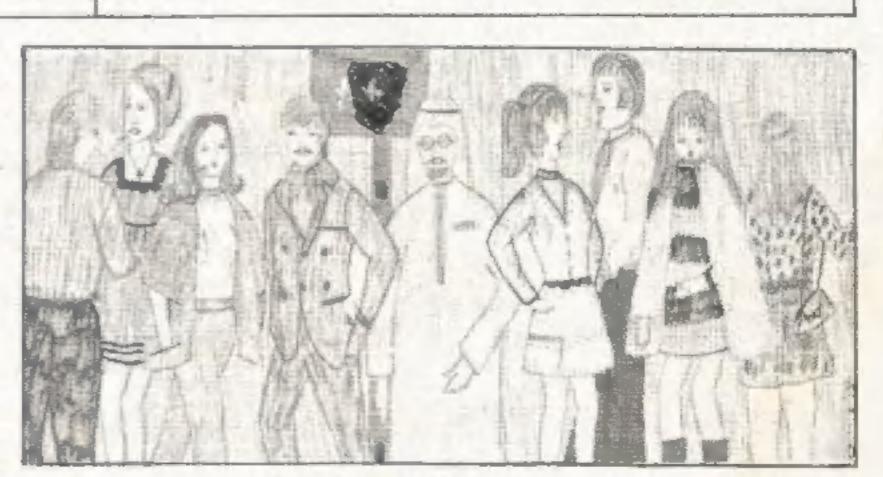


• باسل الطفل الصغر تلقبي أجميل الهدايا بهناسبة عيد ميــــلاده السادس ، وكانت اولى القبلات التي تلقاها قبلة شمقيقته ٠٠ ميرو ك٠



 يبدو أن الفلاء وزيادة الإجــور والرواتب انتقلت عدواها من الاباء الى الابناء ٠٠ لوحة رائمة بعذوان ((وعادت الحركة الى الاسواق)) بريشة أحد أصدقاء سعد - نسى ذكر اسهه -

• وهل يجوز يا صديعي فاضل عبد الوهاب يوسف المسلم أن ننشر الرسومات التي ارسلتها ٠٠ مع أن بعضها طريف فعلا ١٠٠ وانت



والمالية المالية المال





